

Regolamento del concorso fotografico organizzato dal museo degli attrezzi agricoli ed artigianali della comunità di Canezza-Portolo

avente come titolo

“Il Lavoro: ieri, oggi, domani”

1. Organizzatori:

Il concorso fotografico è organizzato dal **Museo degli attrezzi agricoli ed artigianali della comunità di Canezza e Portolo**.

2. Tema:

Il Lavoro: ieri, oggi, domani ha lo scopo di mettere in relazione l'esposizione permanente del museo di Canezza (attrezzi agricoli e artigiani) con le varie espressioni del lavoro attuali, passate e future.

Verranno predilette le foto che raffigurano l'individuo nell'atto del lavoro: eccetto per il tema generale della foto, il soggetto non è altrimenti vincolante. **Il lavoro presenta molte forme e tutte queste sono valide come soggetto della foto: lo stesso vale per il paesaggio modificato dal lavoro.**

Anche se il museo è dedicato in modo specifico alle attività agricole, artigiane e lavorative dell'area di Canezza, il tema del concorso non ha vincoli geografici di alcun tipo. Il fine del concorso, pertanto, è quello di trovare relazioni e alterità tra la realtà di Canezza e qualsiasi altra zona geografica.

3. Modalità di partecipazione:

Il concorso è aperto a tutti i fotografi professionisti e non, senza limiti d'età purché maggiorenni. Ogni partecipante potrà inviare un massimo di tre foto con allegato il modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti.

La partecipazione al concorso è concessa anche agli associati del Museo.

4. Caratteristiche dell'immagine:

Sono ammesse fotografie in bianco e nero e a colori con inquadratura verticale e orizzontale. La risoluzione della fotografia deve essere il più elevata possibile.

Non sono ammesse opere realizzate o alterate con programmi di fotoritocco, né immagini generate da AI.

5. Consegna del materiale e dell'adesione

Gli elaborati andranno consegnati unicamente per posta: non è quindi ammessa la consegna per mail. La consegna, unitamente al modulo d'iscrizione potrà avvenire nelle seguenti modalità entro il **20 SETTEMBRE 2023**.

- **Tramite posta ordinaria con modulo cartaceo e foto stampate in formato cartolina. Destinatario: Museo degli attrezzi agricoli e artigiani della comunità di Canezza e Portolo. Indirizzo: Via IV novembre, 38057 Canezza di Pergine TN.**

Saranno ignorati tutte le fotografie pervenute dopo il 20 Settembre. Farà fede il timbro postale sulle buste per la data d'invio.

Il modulo di iscrizione deve essere scaricato dal sito del museo, nell'apposita sezione concorso fotografico:

<https://www.canezza.it/museo-attrezzi/il-museo>

6. Esposizione

La giuria del museo farà una selezione fra tutte le fotografie inviate. Verranno quindi esposte solo quelle che, a giudizio insindacabile della giuria, saranno state selezionate come meritevoli, considerato il punteggio e la relazione con la rosa dei vincitori.

Le tecniche e la modalità espositiva saranno a cura del museo e dei suoi associati.

7. Giuria e votazioni

La giuria è composta da 4 giudici interni all'associazione.

Alle fotografie inviate sarà assegnato un punteggio con votazione massima di 15/15, al fine di stilare una graduatoria. Ogni giudice non potrà assegnare un punteggio superiore ai 5 punti per ciascuna foto.

Vincitrice sarà la foto con il punteggio maggiore. Seguirà per merito una **Rosa di altre 10 foto** classificate per punteggio.

8. Premio

Il premio è l'esposizione delle foto all'interno del museo nell'ambito di un'apposita mostra. Verranno tuttavia premiate con buoni acquisto da spendere in negozi della zona le prime tre fotografie a giudizio della giuria

9. Assegnazione

Il vincitore del concorso verrà rivelato durante il primo giorno d'apertura dell'esposizione. Il vincitore e ogni membro della rosa dei vincitori avrà la possibilità di descrivere il proprio lavoro. La mostra sarà allestita nei locali del museo tra fine ottobre o inizio novembre. Ne verrà data comunicazione a tutti partecipanti tramite la newsletter del museo ATTREZZO a cui sarete iscritti una volta compilato il modulo d'iscrizione al concorso.

10. Esclusione dal concorso

Non sono ammesse foto ritenute offensive, razziste o omofobe. Sono altresì escluse tutte le immagini che non conformi al soggetto del concorso.

11. Privacy, responsabilità dell'autore

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto.

12. Diritti d'autore e utilizzo del materiale in concorso

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per attività relative alle finalità istituzionali o promozionali del museo di canezza comunque senza la finalità di lucro. Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate, salvo espresso divieto scritto si autorizza l'organizzazione alla riproduzione su catalogo, pubblicazioni, cd e su internet senza finalità di lucro e con citazione del nome dell'autore. Ad ogni loro utilizzo le foto saranno accompagnate dal nome dell'autore e, ove possibile, da eventuali note esplicative indicate dallo stesso. Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità istituzionali o promozionali della secondo quanto previsto dal D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196. Il materiale inviato non sarà restituito.